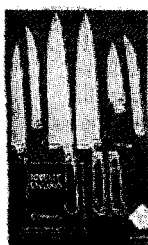


I PRIMI DIECI

INDAGINE DEMOSKOPEA



1 | 100
Gomorra
SAVIANO
MONDADORI



2 | 55
Firmino
SAVAGE
EINAUDI



3 | 48
I tre inverni della paura
PANSA
RIZZOLI



4 | 41
Pochi inutili nascondigli
FALETTI
BALDINI CASTOLDI DALAI



5 | 39
La solitudine dei numeri primi
GIORDANO
MONDADORI



6 | 36
L'eleganza del riccio
BARBERY
E/O



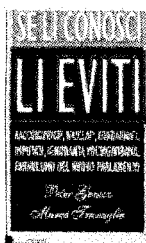
7 | 35
Ultima sentenza
GRISHAM
MONDADORI



8 | 34
L'uomo che non credeva in Dio
SCALFARI
EINAUDI



9 | 25
La deriva
STELLA; RIZZO
RIZZOLI



10 | 25
Se li conosci li eviti
TRAVAGLIO; GOMEZ
CHIARELLETTERE

AI PUNTI
LUCIANO
GENTA

CONTANO
GLI EFFETTI
SECONDARI

La novità in maggior ascesa questa settimana non si vede fra i primi 10, dove continua il dominio di *Gomorra* che vale il doppio di *Firmino* salito al secondo posto, mentre gli altri titoli si limitano a minimi scambi di posizione. E' 15° assoluto, 5° nella narrativa straniera, il romanzo della parigina Delphine De Vigan, premio dei librai francesi (come il *Riccio* della Barbery), *No e moi*, tradotto dalla Mondadori con un titolo «alla Giordano»: *Gli effetti secondari dei sogni*. Molte le affinità con i perso-

naggi e i sentimenti dei *Numeri primi*: l'io narrante è Lou, 13 anni (chissà perché nel risvolto di copertina ne ha 12), a scuola la chiamano *il genio* ma i compagni la ignorano o la evitano, a parte il bellissimo Lucas, vive chiusa nella sua solitudine con il ricordo di «una cosa tristissima». No è il diminutivo di Nolwenn, 18 anni, «randagia» senza famiglia e senza fissa dimora, inquieta ospite del nichilismo di Galimberti. Lou la incontra un giorno alla Gare d'Austerlitz, amica insperata e disperata - non ci sarà lieto fine - che le permetterà di

comprendere quanto contino gli «effetti secondari, quelli che non sono menzionati in nessuna avvertenza, in nessun libretto di istruzioni». Ci sono elementi sufficienti per innescare il «passaparola», in competizione con i nostrani e più stereotipati *Liceali* televisivi (9° nella narrativa italiana). Un romanzo «di formazione» per la generazione cresciuta con Harry Potter, la realtà dopo la magia, una lettura oltre la lista dei testi d'obbligo per le vacanze. Da condividere con genitori che abbiano voglia di capire, prima di giudicare.

Narrativa italiana	Narrativa straniera	Saggistica	Tascabili	Varia
1. Gomorra Saviano 15,50 MONDADORI	1. Firmino Savage 14,00 EINAUDI	1. La deriva Stella; Rizzo 19,50 RIZZOLI	1. I barbari Baricco 7,50 FELTRINELLI	1. E' facile smettere di fumare... Carr 10,00 EWI
2. I tre inverni della paura Pansa 21,50 RIZZOLI	2. L'eleganza del riccio Barbery 18,00 E/O	2. Se li conosci li eviti Travaglio; Gomez 14,60 CHIARELLETTERE	2. L'ombra del vento Ruiz Zafon 12,00 MONDADORI	2. Il caffè sospeso De Crescenzo 15,00 MONDADORI
3. Pochi inutili nascondigli Faletti 17,90 BALDINI CASTOLDI DALAI	3. Ultima sentenza Grisham 19,00 MONDADORI	3. La questua Maltese 14,00 FELTRINELLI	3. E' una vita che ti aspetto Volo 8,40 MONDADORI	3. The secret Byrne 18,60 MACRO
4. La solitudine dei numeri... Giordano 18,00 MONDADORI	4. Il cacciatore di aquiloni Hosseini 17,50 PIEMME	4. La paura e la speranza Tremonti 16,00 MONDADORI	4. Istanbul Pamuk 13,00 EINAUDI	4. Inter: 100 anni di emozioni Autori vari 49,00 SKIRA
5. L'uomo che non credeva... Scalfari 16,50 EINAUDI	5. Gli effetti secondari dei sogni De Vigan 15,00 GUANDA	5. Una visita guidata Bennett 5,50 ADELPHI	5. La perdita Fraire; Rossanda 6,50 BOLLATI BORINGHIERI	5. Storia della libertà di pensiero Vilaggio 14,50 FELTRINELLI
6. Il campo del vasoio Camilleri 12,00 SELLERIO	6. Tutto per una ragazza Hornby 15,00 GUANDA	6. Grazie Gesù Allam 18,00 MONDADORI	6. La camera azzurra Simenon 10,00 ADELPHI	6. Se ami devi amare forte Antonacci 16,00 MONDADORI
7. Icaro Guccini 12,00 MONDADORI	7. Mille splendidi soli Hosseini 18,50 PIEMME	7. Chi ha paura muore ogni giorno Ayala 17,50 MONDADORI	7. Nei boschi eterni Vargas 12,50 EINAUDI	Ragazzi
8. Il treno dell'ultima notte Maraini 21,00 RIZZOLI	8. Diario di scuola Pennac 16,00 FELTRINELLI	8. L'ospite inquietante Galimberti 12,00 FELTRINELLI	8. Espiazione McEwan 12,00 EINAUDI	1. Il nuovo regno. Vol. 3 Troisi 6,00 MONDADORI
9. I liceali Diario della seconda A Elena & Daniele 14,50 MONDADORI	9. Il giardino delle favorite Hickman 18,50 GARZANTI	9. Perché proprio a me? Rizzoli 15,00 SPERLING & KUPFER	9. L'amico ritrovato Uhlman 5,50 FELTRINELLI	2. Il piccolo principe Saint-Exupéry 7,00 BOMPIANI
10. Durante De Carlo 18,00 BOMPIANI	10. La pazzia di Itteville Simenon 5,50 ADELPHI	10. Musicofilia Sacks 23,00 ADELPHI	10. Il mio nome è rosso Pamuk 11,80 EINAUDI	3. Harry Potter e i doni della morte Rowling 23,00 SALANI

LA CLASSIFICA DI TUTTOLIBRI È REALIZZATA DALL'ISTITUTO DEMOSKOPEA DI MILANO, ANALIZZANDO I DATI DELLE COPIE VENDUTE OGNI SETTIMANA, RACCOLTI IN UN CAMPIONE DI 250 LIBRERIE A ROTAZIONE, DI CUI 230 EFFETTIVE. SI ASSEGNANO I 100 PUNTI AL TITOLO PIÙ VENDUTO TRA LE NOVITÀ. TUTTI GLI ALTRI SONO CALCOLATI IN PROPORZIONE. LA CIFRA FRA PARENTESI, SOTTO IL PUNTEGGIO, INDICA LA POSIZIONE IN CLASSIFICA NELLA SETTIMANA PRECEDENTE. LA RILEVAZIONE SI RIFERISCE AI GIORNI DAL 26 MAGGIO ALL'1 GIUGNO.