

PALABRAS MAYORES

Sapo cancionero

Sapo de la noche... sapo cancionero,
que vives soñando junto a tu laguna
tenor de los charcos, grotesco trovero,
estás embrujado de amor por la luna.

Yo sé de tu vida... sin gloria ninguna,
sé de la tragedia de tu alma inquieta,
y esa tu locura de adorar a la luna
es locura eterna de todo poeta.

Sapo cancionero
canta tu canción,
que la vida es triste
si no la vivimos con una ilusión..

Tu te sabes feo... feo y contrahecho,
por eso de día tu fealdad ocultas
y de noche cantas tu melancolía
y suena tu canto como letanía.

Repican tus voces... en franca porfía
tus coplas son vanas como son tan bellas,
no sabes acaso que la luna es fría
porque dio su sangre para las estrellas.

Alejandro Flores Pinaud (letra)
y Jorge Hugo Chagra (música)



La poesía originalmente se titulaba “Sapo trovero” y pertenece al gran actor de teatro, poeta y dramaturgo chileno Alejandro Flores Pinaud (9 de febrero de 1896 – 6 de enero de 1962). En medio de una gira por la Argentina (1922) contrajo matrimonio con la actriz Carmen Moreno Jofré. No tuvieron hijos, pero –compartiendo la admiración por los héroes de la independencia- crearon el Museo de la Patria Vieja en Rancagua. De él se dijo que era “poseedor de una voz de barítono, sus originales versos eran recitados en salones y tertulias, repetidos en los colegios, guardados en cofres, escritos en esquelas delicadas”. El famoso grupo “Los Chalchaleros” hizo famosa su letra a través de esta zamba, cuya música (inspirada sobre versos arreglados por Nicolás Toledo) fue compuesta por Jorge Hugo Chagra. Según nos cuenta el amigo Eduardo Mario Moggi (autor de las fotos), mientras estudiaba en Córdoba (1946) Chagra formó parte del conjunto universitario jujeño Los Arrieros de Coya Guayma, como violinista y quenista. Compuso y editó canciones con su sello Viltipoco. A este talentoso jujeño (actualmente, odontólogo jubilado, nacido el 29 de marzo de 1928) también le debemos “Quiero volver a Jujuy”, “Viltipoco”, “El Carnavalito de Chicoana”, “Así es Jujuy”, “Al Zapla me voy”, “Zamba para Medardo”, “La 23 de agosto”, “Zamba para mi viejo maestro” y “Jujuy que lejos estoy”. Vaya nuestra gratitud folklórica para todos los mencionados.

Claudio Bertonatti