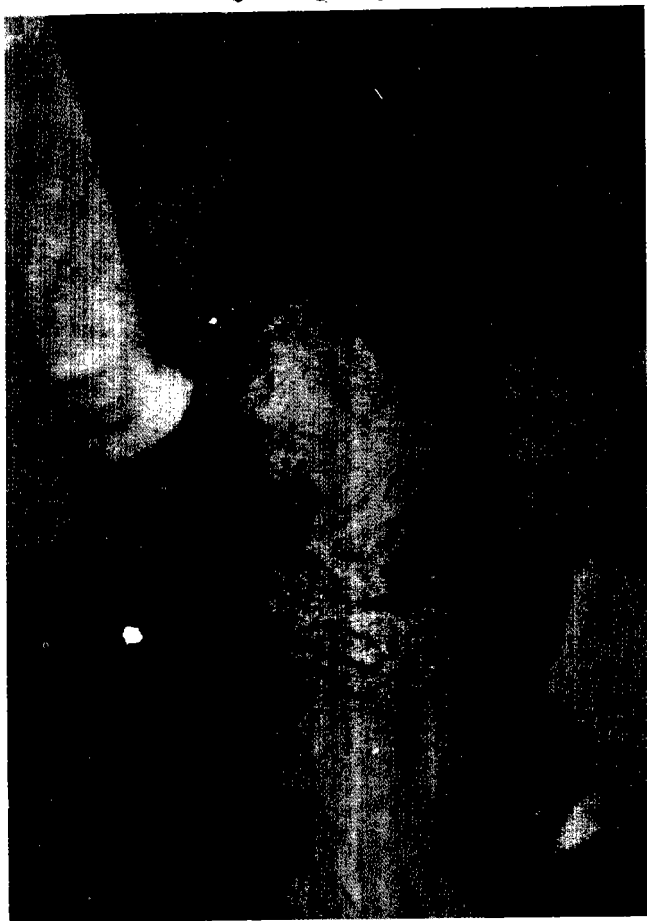


الأخت المفوضة إلى القبر قبل اغلاق الباب له ، وفراشها الحصير
المصنوعة من أوراق النخيل ، أين فراشها الناعم الغالي والتي كانت تفتخر به .
هذا هو القبر الذي لا مفر لنا منه



الأقارب يحثون التراب على قبر الأخت ، أما طبيب لأحد منهم أن يقول : لا تحثوا عليها التراب أيها الناس ! لانها مفسولة الآن وملبوسة الزى الحديث .

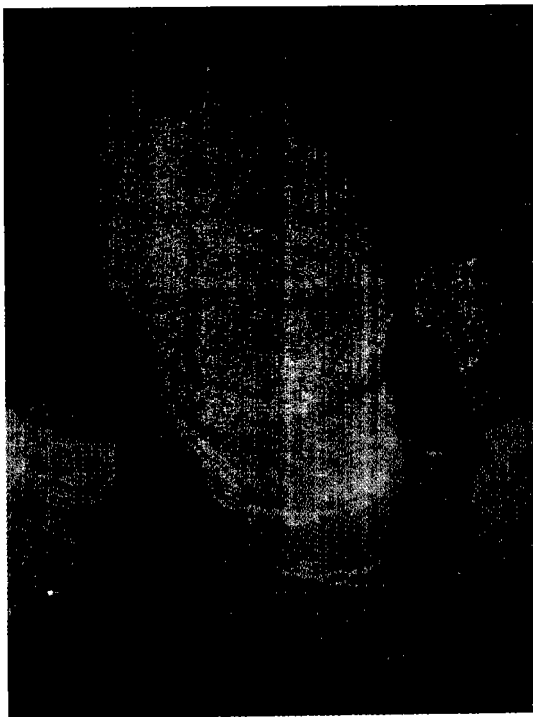


آه ! وصل التراب إلى التراب فانظروا إلى عاقبة الإنسان ونهايته أيها الناس !

الأخت الموضوعة على الأرض لإلقاء النظرة الأخيرة عليها من جهة الأقراب والصديقات التي لا نظرة بعدها ، وحولها أخواتها وصديقاتها الغالية



صورة الاخْت الملقوفة في الكفن



أختي العزيزة ! كنت قبل ذلك لا تصدقين على هذا الستر والحجاب وكان العلماء يصيحون على ذلك ، ولكن اليوم قد حققت الشريعة بأنك شيء يستر ، وكنت قبل ذلك تنزلين على رغبتك حيث شئت وكيف شئت ، ولكن اليوم بعد الموت لا تنفذ رغبتك بل تخرجين من البيت مستورة كي يعرف الناس أن المرأة شيء يستر ، وهكذا سيحقق بعد الموت في القبر والحشر كل ما أخبر عنه العلماء تفهمينه أنت أم لا ؟